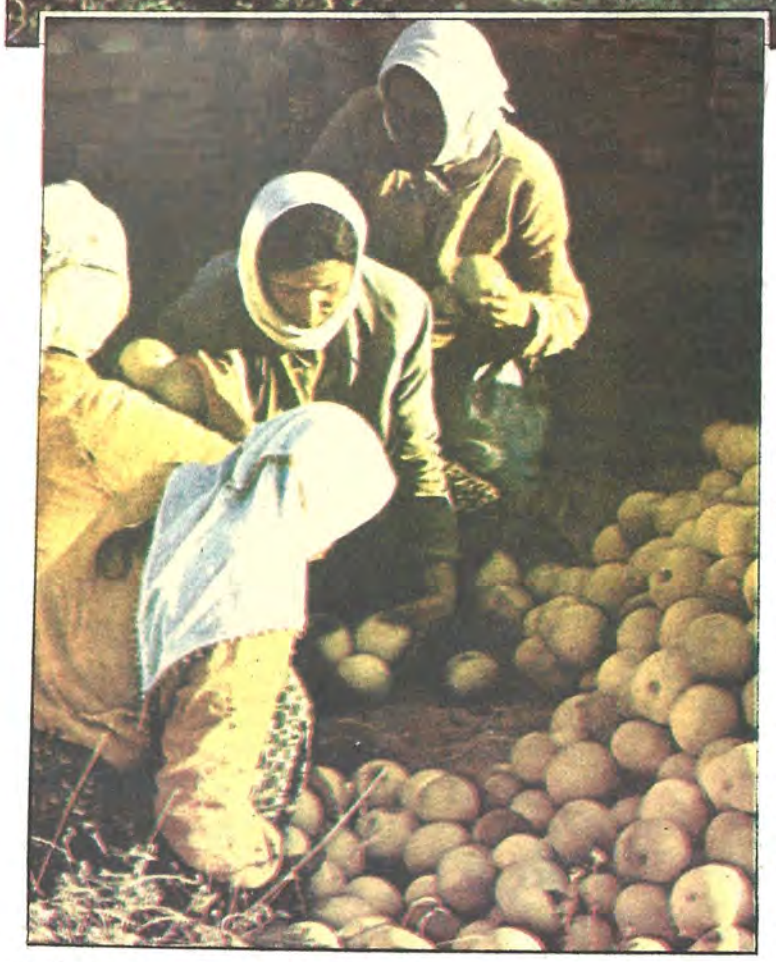
ANTALYA

07

Yüzölçümü: 20.815 Km2
Nüfus: 748.706
İlçeler: Akseki, Alanya, Elmalı, Finike, Gazipaşa, Gündoğmuş, Kaş, Korkuteli, Kumluca, Manavgat, Serik.
Köy sayısı: 599
Doktor sayısı: 209
Hastane yatak sayısı: 10 bin kişiye 12
Okur-yazar oranı: % 67.3
Otomatik Telefon Kodu: 3111



Attallos'un buyruğu: «Bana yeryüzünde öyle bir yer bulun ki, bütün kralların orada gözü kalsın»

CENNET aranırken ANTALYA bulundu...

HÜMEYRA ÖZALP

GİDİN, bana yeryüzü üzerinde öyle bir yer bulun ki, bütün kralların, bütün hükümdarların orada gözü kalsın. Öyle bir yer bulun ki, hiç kimse gözünü oradan ayıramasın. Gidin ve bana yeryüzünün cennetini bulun...

Milattan önce II. yüzyılda, Bergama Kralı II. Attalos'un buyruğuydu bu. Cenneti arayacaklardı. Bergamalılar aylarca dolaştılar, tüm Ege kıyılarını, tüm Akdeniz kıyılarını taradılar ve günlerden bir gün bugünkü Antalya kentinin bulunduğu körfeze geldiler. Yeryüzünün cenneti karşılarındaydı işte...

Yunanca "Irkların Ülkesi" anlamına gelen Pamfilya bölgesinde böylece kurulan Antalya'da gerçekten de tüm kralların gözleri kaldı.

Yüzyıllarca değişik uygarlıkların uğrunda çarpıştığı, bir türlü unutamadıkları bir kent olarak yaşadı.

Deniz korsanlarının vazgeçemediği kıyılarında bugün "Mavi Yolculuk"lara çıkılan, ışıl ışıl denizinin bittiği yerde pembe zakkumlarının yaslandığı mor Beydağları ile hâlâ bir cennet Antalya.

Antalya'ya giderseniz Kaleiçi'ni gezmelisiniz öncelikle. Bu eski limandaki küçük tekneleri, balıkçı kahvelerini, çevresindeki küçük gölgeli sokaklarında eski ahşap evlerini gezmelisiniz. Bir küçük lokantasında ünlü grida balığını yemeli, yaz aylarında denizden esen meltemin sesini dinlemelisiniz.

Antalya bir diğer özelliği, üç mevsimi ile tanınır. Antalya'nın ilkbaharı vardır, yazı vardır, sonbaharı vardır ama kışı yoktur hiç. Kışı yoktur da, bir anda boşalıveren, yağdığı zaman "gözünüzü açamayacağınız" ünlü yağmurları da vardır. Öyle yağmurlardır ki, bir-iki metre önünüzü göremezsiniz, öyle yağmurlardır ki, binadan çıkıp arabaya binemezsiniz. Sonra o yağmur birdenbire başladığı gibi, birdenbire biter. Hani o yemyeşil ağaçların üzerinde renkli toplar gibi duran portakalların, limonların, hurmaların üzerinde damlaları kalır yalnızca...

Adı nereden geliyor

Bergama Kralı II. Attalos, cennet olduğuna inandığı eşsiz doğal güzellikler arasındaki bu yerlerde büyük bir kent kurulmasını buyurmuştu. Bu doğal güzellikler içinde Bergamalılar kısa zamanda görkemli bir kent kurdular ve bu kente, Kral Attalos'un adına izafeten **"Attaleia"** ismini verdiler. Kent, Bergamalıların elinden çıktıktan sonra da bu adla anıldı. Türkler gelip buraya yerleştikten sonra **"Attaleia"**nın adını **"Antalya"**ya çevirdi.

Kentlerimizin tarihçesi bir kültür hizmeti olarak GARANTİ BANKASI'nca hazırlanmıştır

Yazısı 52 Sayfamızda

Sizlere hizmet vermekten mutluyuz

ANADOLU BANKASI
Hazine Bankası

Politik Kimliği

14 Mayıs 1950
Milletvekili Genel Seçimleri
Katılma oranı % 87.5

Partiler	Aldığı oy.	(%)
CHP	37.867	35.3
DP		64.7

2. Mayıs 1954
Milletvekili Genel Seçimleri
Katılma Oranı: % 86.5

Partiler	Aldığı oy	(%)
CHP	46.824	35.0
DP	82.337	61.5
Bağımsız	4.751	3.5

27 Ekim 1957
Milletvekili Genel Seçimleri
Katılma Oranı: % 74.3

Partiler	Aldığı oy	(%)
CHP	52.358	40.8
CMP	1.419	1.1
DP	65.698	51.1
HP	9.065	7.0

15 Ekim 1961
Milletvekili Genel Seçimleri
Katılma Oranı: % 80.0

Partiler	Aldığı oy	(%)
AP	90.615	61.1
CHP	51.952	35.1
CKMP	5.560	3.8

10 Ekim 1965
Milletvekili Genel Seçimleri
Katılma Oranı: % 68.5

Partiler	Aldığı oy	(%)
AP	92.690	66.6
CHP	35.808	25.7
CKMP	2.915	2.1
MP	3.468	3.0
TİP	170	2.5
Bağımsız		0.1

12 Ekim 1969
Milletvekili Genel Seçimleri
Katılma Oranı: % 64.5

Partiler	Aldığı oy	(%)
AP	87.351	60.8
CHP	35.734	24.8
CGP	8.386	5.8
MP	1.237	0.9
MHP	5.034	3.5
TBP	3.840	2.7
TİP	2.134	1.5
YTP	7	0.0

14 Ekim 1973
Milletvekili Genel Seçimleri
Katılma Oranı: % 64.2

Partiler	Aldığı oy	(%)
AP	63.736	39.1
CHP	48.019	29.5
CGP	5.615	3.5
DP	27.653	17.0
MHP	6.628	4.1
MSP	9.098	5.6
TBP	1.272	1.1
Bağımsız	272	0.2

5 Haziran 1977
Milletvekili Genel Seçimleri
Katılma Oranı: % 79.5

Partiler	Aldığı oy	(%)
AP	139.354	54.1
CHP	87.944	34.2
CGP	4.280	1.7
DP	6.032	2.3
MHP	10.898	4.2
MSP	7.962	3.1
TBP	933	0.4
Bağımsız	129	0.0

ANAYASA HALK OYLAMASI SONUÇLARI:

YIL: 1961
Kabul: % 51 Red: % 49
YIL: 1982
Kabul % 92.4 Red: % 7.6

Nasıl Gidilir

Antalya karayoluyla yurdun her yerine bağlıdır. Vapur İstanbul'dan 15 günde bir işler. Uçakla İstanbul ve Ankara'dan gidilebilir. Trenle ancak Isparta-Burdur-;Afyon'a kadar varılır. Bu kentlerden sonra karayolu ile yola devam edilebilir...

Sağlık Hizmetleri

Hastane sayısı	18	Eczacı	41
Yatak sayısı	1405	Hemşire	212
Mütehassıs hekim	78	Hemşire Yardımcısı	144
Pratisyen hekim	49	Ebe	83
Diş hekimi	19		

ANTALYA VALİSİ YILMAZ TÜRKTEKİN

«ANTALYA GELECEKTE TURİZM VE TARIM KENTİ OLACAK»

ANTALYA'ya yağmurlu bir havada, akşam vakti, uçakla geldim. Havaalanına indiğim zaman yağmurun hiç ama hiç dinmeyeceğini zannediyordum. O kadar şiddetliydi ki, o yağmurun kentte büyük hasara neden olacağını düşünüyordum. Sabah uyandığımda ise Antalya'nın üzerinde muhteşem bir güneş ve akşam yağan yağmurdan hiçbir iz taşımayan, muhteşem bir tabiat vardı. Antalya'ya ilk kez geliyordum ve bu ilk gelişim Antalya Valisi olaraktı...

Ton ton mavi renkleri taşıyan bir deniz, ton ton yeşili üzerinde görebileceğiniz bir arazi ve bunların arkasında kat kat ihtişamlı Bey Dağları... İşte Antalya... Tüm bunlardan sonra Antalya'yı daha önce neden görmediğime üzüldüm...

Antalya'ya gelmeden önce Türkiye'nin 64 ilini görmüş, yani Antalya, Burdur ve Edirne'nin dışında tüm illerimizi tanımıştım.

Antalya, Türkiye' de hüküm süren tüm iklimleri yaşar. Kıyılarında Akdeniz iklimini, iç kesimlerinde ise İç Anadolu'nun sert iklimini görmek mümkündür. Bir mevsimde hem deniz banyosu, hem kayak sporu mümkündür.

İnsan Antalya'da her gün dolaşsa, hayranlıkla bağlanacağı değişik bir manzara, değişik bir yapı ile karşılaşabilir. İnsan burada doğanın etkisinden kolay kolay kurtulamaz.

Antalyalılar ile iki seneye yakın bir zamandır iç içe, beraber yaşıyorum. Antalyalılar tabiatın kendilerine bahşetmiş olduğu bu cömertlikten haberdar ve bundan yararlanmak için yoğun bir çaba içerisinde.Ekonomik seviyeleri Türkiye ortalamasının çok üstünde. Burada insanların bir değil, birkaç sektörden ekonomik gelirleri vardır. Akdeniz ikliminin bütün özelliklerinin vermiş olduğu imkân sayesinde üretimci olan köylü, teknolojik tarım yapma alışkanlığını iyice kazanmıştır. Örneğin sahil kesimindeki bir köylünün buğday, pamuk, narenciye, yer fıstığı, karpuz, her türlü tarla ziraatı yapabileceğini belirterek, köylünün durumunu kavramak mümkün olur.

Bunların dışında, buğdaydan sonra ikinci olarak soya fasulyesi, mısır gibi ürünleri de yetiştirerek ekonomik durumlarını güçlendirmektedirler. Ayrıca son yıllarda Antalya'nın tarım alanında ön sırada yer alan bir faaliyeti vardır ki, ihracatta ön plana geçmiştir. Bu da turfanda sebze yetiştiriciliğidir. Türkiye'de seracılık alanının yüzde 68'ini Antalya'da görebiliriz. Dekar olarak bunun ifadesi 500 bin dönümden fazladır. Üretimin yüzde 73'ü de Antalya'dan elde edilir ve bunun yüzde 80'i de ihracata konu olur. Domates, salatalık, patlıcan, biber olarak yapılan sebze üretimi, tüm Türkiye'nin kışın turfanda yetiştireceği kapasiteye ulaşmıştır.

Bir dönümün yaklaşık 1 milyon lira gayrısafi gelir getirdiği anlaşılmıştır. Bu özelliği ile Antalya'nın geleceği tarım yönünden seracılığa dayanacaktır.

Tarımın dışında Antalya'nın gelecekteki en önemli ekonomik sektörü hiç kuşkusuz, turizmdir. Antalya, yaz ve kış turizmine yatkın yegâne sektördür diyebilirim.

Akdeniz'in en güzel sahilleri ve kumsalları Antalya'dadır. Deniz mevsimi hemen hemen on ayı bulur. Bu nedenle, Antalya turizm açısından pilot bölge olarak ilân edilmiştir. 640 kilometrelik sahil şeridi olan kentte orman, kumsal ve deniz iç içe girmiştir. Tatil köyleri, kampingleri ve toplu dinlenme tesisleri ile Antalya'da iç ve dış turizmi yaşatmak fevkalâde mümkün görünmektedir.

Özet olarak, şöyle söylemek mümkündür: Antalya gelecekte bir turizm ve tarım kenti olacaktır ve olmalıdır.

Turizmin gelişimi halinde turizme dayalı olarak hizmet, ticaret, sanat sektörlerinde de büyük ilerlemeler kuşkusuz olacaktır. Turizmin Antalya'da gelişebilmesi için sadece doğa yapısı imkân sağlamamaktadır. Doğa yapısından ayrı olarak Milattan önceki çağlardan, günümüze kadar tüm medeniyetleri aksettiren ayakta kalmış fevkalâde güzel ve anlamlı tarihî eserler mevcuttur.

Antalya, yaşanmış ve yaşanılacak tüm zamanların kuşkusuz en güzel yeridir.

ANTALYA BELEDİYE BAŞKANI NURİ TEOMAN

GEREK ayakta kalabilen tarihî zenginlikleri, gerekse doğal yapısı bakımından yalnız Türkiye'nin değil, dünyanın en ileri zenginliklerine sahip bir ilimizdir Antalya.

Antalya, tabiatın insanlara bahşettiği tüm güzelliklere sahip bu il, geniş çam ormanları ile dolu Toros Dağları'na yaslanır. Altında her nevi tarımın yapılabileceği bir ova, geniş bir sahil bölgesi ve bu sahil devamınca plaj bölgesi...

Bitmez tükenmez plaj sahalarına hiçbir pis su borusunun dökülmediği deniz, dünyanın en temiz kıyılarından birini oluşturur burada. Yapılan ölçümlere bir santimetreküpte hiçbir oranda koli basiline rastlanmamıştır. Antalya geniş bir volkanik bölgededir. Kayaların arası açık olduğu için eğer varsa bile pis sular buradan süzülerek denize akar. Denizin 25 metre derinliği görülebilir.

Antalya'nın belediye hudutları 170 kilometrekare içindedir. Türkiye'nin nüfusu en çok artan bölgelerinden biridir. Her yıl buraya sayısız insan yerleşir.

Çok cazip bir iklimi vardır. Yağmur yağsa bile pırıl pırıl sular akar caddelerinden, o kadar temizdir.

Esas Antalyalılar yörüklerdir. Yörükler bugün için mevcutturlar ama artık yerleşmeye başlamışlardır. Yani, göç etmeyi terkediyorlar. Şimdiki Antalya halkını ise çeşitli bölgelerden gelenler oluşturuyor. Orta Anadolu'dan, Girit'ten, Rodos'tan, Kıbrıs'tan...

Antalya'nın geleceğine ilişkin projelerimiz de var tabii. Bunlar arasında Atatürk Parkı, Akdeniz Fuarı ile Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın yaptıracağı üç otel en önemlileridir. Antalya'nın ünlü "Altın Portakal Film Festivali"ni ileride başlatacağımız Akdeniz Fuarı içine almayı düşünüyoruz. Toplam 1800 yatak kapasiteli üç otelimiz tamamlandığı zaman ise, Konyaaltı'ndan Sarısu'ya kadar olan bölge bütün olarak plaj bölgesi olacak, duş yerleri, kafetaryaları, kabinleri ile...

Türkiye'nin en yaşlı belediye başkanları arasındayım. Kızlara âşık olacak yaşı geçtim yani. Ama Antalya'ya âşığım. Antalya'ya koyduğum her taşın bu kente yakışıp yakışmadığını düşünürüm. Fazla değil çok kısa bir süre sonra büyük bir kent olacak Antalya...

Protokol

Vali	Yılmaz Türktekin
Garnizon Komutanı	Tuğ.Gen.İ.Etem Aral
Belediye Başkanı	M.Nuri Teoman
Cumhuriyet Savcısı	Celal Nuri Mimaroğlu
En Kıdemli Hâkim	Kemal İçel
Akdeniz Ü.Rektörü	Prof.Nejat Tüzün
Tıp Fakültesi Dekanı	Prof.Dr.Çetin Büyükberker
Baro Başkanı	Ertan Bileydi
Vali Muavini	Ali Şuuri Oğuz
Vali Muavini	Cemil Akınç
TRT Antalya Bölge Müdürü	Kenan Değer
Emniyet Müdürü	Ahmet Karakurt
Defterdar	Yılmaz Özkorkut
Millî Eğitim Müdürü	Bekir Kaya
Sağlık Müdürü	Dr.Abdülhalim Bölükbaşı
Gümrük Müdürü	Reyhan Gürün
Teknik Ziraat Müdürü	Mehmet Çağman
Turizm Bölge Müdürü	Ahmet Dolunay
Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı	Oktay Öner
Ziraat Odası Başkanı	Celal Sönmez
Tabipler Odası Başkanı	Dr.Rıfat Yenigün
Eczacılar Odası Başkanı	Fuat Kardan
Veteriner Hekimleri Odası Başkanı	Kemal Akan

Vergi Rekortmenleri

Mustafa Aydın 42.422. 234.—TL.,
Mustafa Şimşek 16.158.483.— TL.,
Mustafa Ege 15. 929.382.—TL.,
Mehmet Urcu 15.243.185.—TL.,
Ertan Tugayoğlu 13. 639.945.—TL.

EĞİTİM

1965 yılında yüzde 50 olan okuma - yazma bilenlerin genel nüfusa oranı son yıllarda büyük bir hızla artarak yüzde 70'i bulmuştur. 1961'de 480 olan ilkokul sayısı 1979'da 905'e çıkmıştır. Bunların 69'u kentlerde, 836'sı ise kırsal kesimde bulunmaktadır. 1981 yılında toplam ilkokul öğrenci sayısı 98.400 idi. İlde toplam 3767 ilkokul öğretmeni görev yapmakta ve kentte her 30 öğrenciye bir öğretmen düşmektedir. Kırsal kesimde ise bu oran 1/27'dir.

56 ortaokulda 5 bini kız olmak üzere 15 bin öğrenci okumaktadır. Öğretmen sayısı ise 450'dir. Öğretmen açığı, ilkokul öğretmenlerinden sağlanmaktadır. Ortaokul mezunlarının ortalama yüzde 80'i liselerde öğrenimlerini devam ettirmektedirler. Liselerde 2'sini kız olmak üzere toplam 9 bin öğrenci ve 440 öğretmen bulunmaktadır. Orta dereceli meslekî ve teknik okullarında ise toplam 15 okulda 5 bin öğrenci ve 275 öğretmen mevcuttur. Yaygın eğitim alanında özellikle turizm kursları büyük ilgi görmektedir.

"Noel Baba" adıyla anılan St. Nicholas'ın kilisesi...

Noel Baba'yı tanıyor musunuz?..

HANİ şu yılbaşı gecelerinde, uzun beyaz sakallı, kırmızı giysisi, kırmızı çizmesi, beyaz kukuletası ile geyikler tarafından çekilen güzel bir kızaktan çocuklara yeni yıl armağanları dağıtan sevimli ihtiyar. Hani şu her yılbaşı gecesi beklenen, çam ağacının dibinde ya da şöminenin önünde armağanları aranan Noel Baba... Yalnızca çocukların değil, büyüklerin de "Baba"sı, "Yılbaşı"ların simgesi, tebrik kartlarının, çam ağaçlarının, paket kâğıtlarının süsü.

Antalya'nın Kaş ilçesinde, Myra ya da Türkçe adıyla Demre'de bir festival kutladık geçen yıl.

6-8 Aralık tarihleri arasında bir Noel Baba Festivali.

Kimdir bu Noel Baba? Gerçekten yaşamış mıdır? Nerede doğup, nerede büyümüştür?

Antalya Kültür ve Turizm Bölge Müdürlüğü'nden Hüseyin Çimrin, araştırmalarında, Noel Baba'nın 942 yılında Patara'da doğduğunun ve 342 yılında ise Myra'da öldüğünün hemen tüm kaynaklar tarafından kabul edildiğini belirtiyor.

İnanışa göre Noel Baba vaftizi sırasında, daha üç günlük çocukken yıkandığı leğende ayağa kalkarak ellerini havaya kaldırıp Allah'a şükretmiş. Hıristiyanlığın oruç günlerinde ve cuma günleri annesinden süt emmeyi reddederek, perhiz yaparmış.

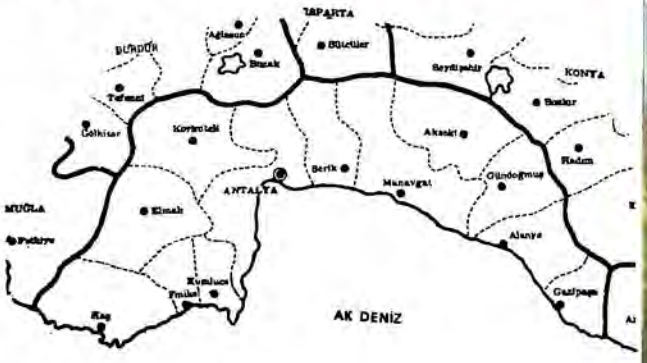
Nicholas ya da Claus adlarıyla anılan ve bütün çocukluğu mucizelerle geçen bu çocuk papazlıktan azizlik mertebesine yükselince kilisesine "Aya Nicholas" adı verilmiş.

Papazlığı sırasında Myra kenti bir yıl büyük bir kıtlık içinde kalmış. Kıtlık, limana uğrayan gemilerden borç olarak alınan buğdaylarla atlatılmış. Ancak ambarları boş olarak Myra'dan hareket eden gemilerde buğdayın hiç eksilmediği, hep yerinde durduğu görülmüş. Gene o yıllarda Nicholas'ın düşmanları tarafından gönderilen zehirli yağlar kendiliğinden denize dökülmüş, denizler tutuşmuş.

Santa Nicholas'ı bugünkü Noel Baba'lığına ulaştıran gizlice hediye verme inanışı ise, 20 yaşlarındayken başlar.

Bekar ve kimsesiz ama iyi kalpli ve dürüst Aya Nicholas'ın manastırının bitişiğinde üç kızkardeş yoksul babalarıyla yaşardı. O dönemde hiçbir kız çeyizsiz evlenmezdi. Yoksul baba, o kadar çaresizdi ki, kızların nasıl evlendireceğini düşünür, düşünür, bir türlü bulamazdı. Soğuk bir kış gecesi, üç kız kardeş de nasıl evlenebilecekleri konusunda konuşuyorlardı. Kızlardan her biri kardeşlerine, "Sizin için kendimi esir pazarında satacağım, evlendireceğim" diyordu. Açık pencereden bunu duyan Santa Nicholas bu yoksul aileye yardım etmeye karar verdi, yanında bulunan bir kese altını içeriye attı. Bu bir mucizeydi, kızlardan en büyüğü İsa'nın doğduğu gece olan 26 Aralık'ta evlendi. Diğer iki kız kardeş de birer yıl arayla aynı tarihte evlenince bu mutluluklar Santa Nicholas'a maledildi ve bundan sonra Noel Baba diye anılmaya başlandı.

Ölümünden sonra kentin zenginleri tarafından her Noel gecesi yoksullara armağanlar vermek bir gelenek halini aldı.



MANAVGAT

Antalya'nın 80 kilometre doğusunda yer alan ilçe iki bin 296 kilometrekare, yüzölçümü ile 50 bin nüfusa sahiptir. Pamuk, çeltik, susam, buğday başlıca ürünleridir.

Manavgat ilçesi aynı adı taşıyan şelalesi ile ün yapmıştır. Kaynaklarını Batı Toroslar'dan alan 78 kilometre uzunluğunda ırmağın üç-dört metre yükseklikten denize döküldüğü şelale, ilçe merkezinin 2.5 kilometre kuzeyindedir.

Şelalenin denize döküldüğü yerde genişlik 180, derinlik dört metreyi bulur. Buz gibi sularında alabalık bulunur, önemli bir turistik yöredir.

Manavgat ilçesinin önemli bir diğer yöresi merkezden altı kilometre güneybatıda yer alan Side'dir. "Nar" anlamına gelen Side, Selge kenti kalıntıları en önemli tarihi yerlerdir.

AKSEKİ

Romalılar döneminde Marulye ya da Marula isimleri ile anılan beyaz kayalardan oluşmuş setler halindedir. Adını Ak Seki kelimelerinin birleşmesinden aldığı sanılır.

Yüzölçümü iki bin 990 kilometrekare, nüfusu 26 bin olan Akseki Batı Toros Dağları'nın güney tarafında kalır.

İlçe, 1872 yılına kadar Alanya'ya bağlıydı. Antalya-Konya ve Alanya yolu üzerinde olduğu için Selçuklular döneminde bir konaklama merkezi olarak kullanılmıştır. En önemli tarihi eseri Sadrazam Yeğen Paşa'nın yaptırdığı kütüphanedir.

Akseki'de ekonomi ormancılığa dayanır. Bunun yanı sıra dericilik, hayvancılık, sebze ve meyve tarımı ile küçük el tezgâhlarında dokumacılık yapılır.

ALANYA

Bir yarımada üzerinde yer alan Alanya, savunmaya uygun konumu nedeniyle Hellenistik devirde ve Romalılar zamanında korsanlara sığınak olmuştur. M.Ö. II. yüzyılda Diadotos Tryphon'un yaptırdığı şato Roma İmparatoru Pompeius tarafından yıktırılınca kent korsanlardan kurtarıldı. Bizans devrinde tekrar gelişti ve etrafına surlar çevrildi. Selçuklu Hükümdarı Sultan Alâettin Keykubat 1220 yılında kaleyi kuşattı. Beyleri Kir Fard'tan teslim olunmasını isteyen halk, isteklerinin geri çevrilmesi üzerine kendiliklerinden kalenin anahtarını Sultan'a verdiler. Selçuklu Sultanı Kir Fard'ın kızı ile evlendi, karısına Mahperi, kızına da Aliye adını verdi. Kale yeniden yapıldı, kent Selçukluların donanma merkezi ve tersanesioldu. Alanya, II. Beyazıt zamanında Osmanlılara geçti.

Akdeniz Bölgesi'nin bu en önemli tarihi ve turistik merkezlerinden biri olan Alanya'nın yüzölçümü iki bin 32 kilometrekare ve nüfusu yaklaşık 45 bindir.

Alanya, muz, turunçgil, turfanda meyve ve sebze beldesidir.

SERİK

Antalya'ya 39 kilometre uzaklıkta yer alan ilçe eskiden Kökes adı ile anılırdı. Verimli topraklarında buğday, pamuk ve pirinç de yetişen ilçenin yüzölçümü 1.314 kilometrekare, nüfusu 50 bindir.

En önemli tarihi eseri Aspendos kenti harabeleridir. Dünyanın en iyi korunmuş tiyatrosunun ünü yurt sınırlarını aşmıştır. Aspendos'un dışında Silyon kenti harabeleri de görülmeye değerdir.

ELMALI

Antalya Körfezi'nin batısında, Teke yöresinin tam ortasını kaplayan Elmalı ilçesi 13. yüzyılda Orta Asya'dan gelen Türkler tarafından geliştirilmiştir.

Görülecek yerleri arasında Ömer Paşa Camii, Sinan-ı Ümmü Camii, Balbura kenti harebeleri, Arneai kenti harabeleri, Semahöyük, mağaralar yer alır.

Elmalı'nın yüzölçümü 1500 kilometrekare, nüfusu 35 bindir. Tahıl, ormancılık, hayvancılık başlıca gelir kaynağıdır.

FİNİKE

Tek bir bucaktan oluşan Finike ilçesinin yüzölçümü 992 kilometrekare, nüfusu 23 bindir. Burada da bölgenin diğer ilçelerinde olduğu gibi bitki örtüsü makidir.

Görülecek yerleri arasında Lymira, Arycanda ve İdebessos harabeleri sayılabilir.

Narenciye, susam ve pamuk tarımı önemlidir.

GAZİPAŞA

Yüzölçümü 600 kilometrekare, nüfusu 25 bin dolayındadır.

Ekonomisinde ormancılık ve hayvancılık önemli yer tutar. Görülecek yerler arasında Sellinus Harabeleri ve ünlü mağaraları yer alır. Mağaraları arasında Beyrebucak, Yeniköy, Cula Tepesi, Inal, Küllin en büyükleridir.

GÜNDOĞMUŞ

Yüzölçümü 1.307 kilometrekare, nüfusu 18 bindir. İlçe arazisi Batı Toroslardan güneybatıya doğru iner. Görülecek yerleri arasında ilçenin eski dönemlerdeki merkezi olan Eksere harabeleri ile Karadere'nin doğusundaki Gerede İni sayılabilir. Dağlık olan ilçede ormancılık önemlidir.

KAŞ

Eski adı Andifli olan ilçe küçük, güzel bir koyda kurulmuştur. Tarihi ve turistik önemi büyüktür. Yüzölçümü iki bin 199 kilometrekare, nüfusu 45 bindir. Ekonomik gelirinin büyük bölümü zeytin ve narenciyeden sağlanır.

Görülecek yerleri arasında Antiphellos harabeleri, Noel Baba Kilisesi ile mezarı, Demre'de (Myra) Kaya mezarları, İsinda, Aperlai, Apollonia, Nisa, Arsada, Granaria Hadriani, Candyba, Araksa, Arados, Andriake, Sura, Cyanea, Simena, Patara ve Xanthos kalıntı ve harabeleri yer alır.

KORKUTELİ

İlçe adını, II. Beyazıt'ın oğlu Sultan Korkut'tan alır. Yüzölçümü iki bin 461, nüfusu 42 bindir.

Cevizden yapılma mobilya işçiliğinin önem kazandığı ilçede görülecek yerler arasında Taş Medrese, Alaeddin Camii, Kuyucu Paşa Minaresi en önemlileri arasında yer alır.

KUMLUCA

Ormanlık bir araziye sahip ilçenin yüzölçümü 868 kilometrekare, nüfusu ise 66 bindir. Tahıl ve narenciye tarımı önemlidir. Görülecek yerleri arasında Rhodiapolis, Corydella ve Etenna harabeleri sayılabilir.

Antalya'nın geleneksel Altın Portakal Yarışması

ANTALYA'nın, bir diğer özelliği, ülkemizin en eski ve en uzun ömürlü film festivalini düzenlemesi. Temeli 1956 yılına kadar uzanan Antalya Şenliği'nin içinde yer alan Ulusal Altın Portakal Film Festivali, 1964 yılından beri süregeliyor.

1956 yılında, Devlet Tiyatroları'nın tarihî Aspendos Tiyatrosu'nda düzenlediği gösteriler, Antalya Şenliği'nin çıkış noktası oldu. 1960-1963 yıllarındaki aradan sonra, 1964 yılında bir de film yarışması eklenen şenlik, yeniden başlatıldı. 1974 yılından sonra ise fotoğraf, resim, karikatür, pul, dia gibi sergiler, satranç yarışmaları, folklor gösterileri, konserler eklenmeye başlanarak, her yıl bir yenilik, bir başka sanat dalında etkinlik göze çarpmaya başladı.

Antalya Şenliği içinde bu yıl 19'uncusunu kutladığımız Ulusal Altın Portakal Film Yarışması'nda bugüne dek 200'ün üzerinde film katıldı. Aradan geçen 9 yıl içinde 38 film, 16 kadın sanatçı, 16 erkek sanatçı, 32 yardımcı karakter oyuncusu, 16 senarist, 16 yönetmen, 16 müzik yapımcısı, 2 set ekibi, 2 ışık ekibi, 16 görüntü yönetmeni ödüllendirildi. 4 kez düzenlenen kısa film yarışmasında ise, 12 film Altın Portakal'a layık bulundu.

ULUSAL ALTIN PORTAKAL FİLM YARIŞMASINDA BUGÜNE DEK ÖDÜL ALAN FİLMLER

1964 Gurbet Kuşları (Altın Portakal)
1965 Aşk ve Kin (Altın Portakal)
Kısa Metraj Film: Bir Damla Suyun Hikâyesi
1966 Bozuk Düzen (Altın Portakal)
Kısa Metraj Dökümanter Film: Taşların Aşkı
1967 Dram Filmi: Zalimler (Altın Portakal)
Tarihî Film: Bir Millet Uyanıyor (Altın Portakal).

Komedi Filmi: Güzel Bir Gün İçin (Altın Portakal)
Kısa Metraj Dökümanter Film: Ay Doğarken
1968 İnce Cumali (Altın Portakal)
1969 (Birinciliğe değer film seçilemedi)
Kısa Metraj Film: Rüya Gibiydi.
1970 Bir Çirkin Adam
Kısa Metraj Dökümanter Film: Vurgun
1971 Ankara Ekspresi (Altın Portakal)
Kısa Metraj Film: Hasret
1972 Zulüm (Altın Portakal)
1973 Hayat mı Bu? (Altın Portakal)
Kısa Metraj Film: Yuva Hasreti
1974 Düğün (Altın Portakal)
1975 Endişe
1976 Deli Yusuf
1977 Kara Çarşaflı Gelin
Kısa Metraj Film: Safranbolu'da Zaman
1978 Maden

Kısa Metraj Film: Urartu'nun İki Mevsimi.
1981 (Birinciliğe değer film seçilemedi)
1982 Çirkinler de Sever (Altın Portakal)

Nerelerde kalınır

OTELLER

TALYA OTELİ
Fener Cad. Tlf: 5600
Banyolu 150 oda, kaloriferli, asansör, lokanta, klima, havuz, plaj, satış dükkânları, gece klüpleri

HOTEL PERGE
Perge Sok. 45 Tlf: 1432-2887
Banyolu 15 oda, kalorifer, lokanta, plaj

BÜYÜK OTEL
Hastane Cad. 63 Tlf: 1499-2548
Banyolu 42 oda, kalorifer

LARA OTEL
Plaj yolu Tlf: (Güzeloba 36)
Banyolu 60 oda, asansör, lokanta, plaj

TATOĞLU OTEL
Şarampol Cad. 200 Tlf: 2119-2798
Banyolu 36 oda, kalorifer

YAYLA PALAS
Ali Çetinkaya Cad. 22 Tlf: 1913-1921

MOTEL ALPAY
Güzel Cad. 1 Tel: 1373

YALÇIN OTEL
Hüsnü Karabas Cad. Tel: 4190

OTEL KERVAN
Şarampol Cad. 138 Tlf: 2044

MOTEL ANTALYA
Lara yolu 34 Tlf: 4609

ALANYA

MOTEL ALANTUR
Dimçayı Mevkii Tlf: (Alanya: 224-924)

BANANA MOTEL
Gazipaşa Cad. Tlf: (Alanya: 548)
Banyolu 116 oda, kalorifer, lokanta, plaj

MOTEL İNCEKUM
İncekum Tlf: 7
Banyolu 67 oda, lokanta, plaj

MOTEL YALIHAN
İncekum Tlf: 10
Banyolu 48 oda, lokanta, plaj

MOTEL ASPENDOS
Karaçaldı Mevkii Tlf: İncekum 010-4

MOTEL MERHABA
Keykubat Cad. Tel: (Alanya: 251)
Banyolu 62 oda, lokanta, plaj

YENİ MOTEL İNTERNASYONAL
Gazipaşa Cad. Tlf: (Alanya: 195)

MOTEL PANORAMA
Turistik Yol Tlf: (Alanya: 181-252)

BÜYÜK OTEL
Güllerpınar Mah. Tlf: (Alanya: 848-138)

KAPTAN OTELİ
İskele Cad. Tlf: (Alanya: 94)

ALAADDİN OTEL
Saray Mah. Tlf: (Alanya: 48)
Banyolu 108 oda, kalorifer, asansör

TURTAS MOTEL
Konaklı köyü Tlf: 15

HOTEL KENT
İskele Cad. Tlf: (Alanya: 833)

KEMER

KEMER TATİL KÖYÜ
Valtur Kemer Köyü

OLİMPOS MOTEL
Kemer Tlf: 29

KAŞ

MOTEL ANDİFLİ
Necipbey Cad. Tlf: (Kaş: 42)

HOTEL KOZA
Küçük Çakıl Plajı Tlf: (Kaş: 66)

MANAVGAT

ARIKAN PALAS
Alanya Caddesi

BÜLBÜL PALAS
Alanya Cad.

ÖZ PALAS
Atatürk Cad.

SİDE

MOTEL TURTEL
Side Tlf: 2-93
Banyolu 66 oda, kalorifer, lokanta, plaj

MOTEL CENNET (Athena)
Side Tlf:17
Banyolu 53 oda, kalorifer, lokanta, plaj

FİNİKE

ŞİRİN PALAS OTELİ
T.T.B. Sokağı Tlf: (Finike: 340)

KÖŞK OTEL
Sahil yolu

MERKEZ OTEL
27 Mayıs Caddesi

TÜRKİYE GARANTİ BANKASI
Sunar

Eski ve zengin bir tarihin mirasçısı...

Aspendos harebeleri...

ANTALYA'nın çok eski ve çok zengin bir tarihî vardır. Yaygın bir inanışa göre;2000 yıl önce Bergama Kralı II. Attalos, en gözde akıncılarını "**Gidin bana cenneti bulun!**" diye görevlendirip yola salmıştı. Akıncılar, bu emirle yola çıkıp, diyâr diyâr dolaşmışlar, en sonunda bugünkü Antalya'nın bulunduğu yere vardıklarında karşılarına çıkan eşsiz doğal güzellik karşısında cenneti nihayet bulduklarını kabul etmişlerdi. Buradan dört nala kalkıp Bergama'ya dönen akıncılar, kralın huzuruna varıp "**Emriniz üzere cenneti bulduk!**" demişlerdi. Kral Attalos, akıncılarının "cennet" dedikleri yeri bir de kendi gözleriyle görmek istemişti. Akıncılar, yine öne düşmüşler, Kral Attalos arkalarından ordularıyla onları izlemişti. Bugünkü Antalya'nın bulunduğu yere vardıklarında Kral Attalos da cennete geldiğini sanmış ve burada derhal büyük bir kent kurulmasını buyurmuştu.

Antalya çevresinin tarihî ise, daha eskilere; Hititler'e kadar uzanmaktadır. O zamanlar Pamfilya adıyla anılan bölge Disidya ve Lidya'yı da içine alırdı. Grekler Ege Denizi'ndeki adalardan Pamfilya'ya sık sık göçerler, ancak yeni yeni kentler kuracaklarına Aspendos ve Side gibi büyük kentlere yerleşmeyi tercih ederlerdi. Bu yöre daha sonra Lidya Kralı Kroisos tarafından Lidya toprakları içine katıldı. Daha sonra Persler ve Büyük İskender buralara hâkim oldular. Makedonya İmparatorluğu'nun sınırları içinde bulunan bu topraklar, Büyük İskender'in ölümünden sonra onun en yakın silâh arkadaşlarından General Antigonos'un payına düştü. Sonra Romalılar gelip buralara yerleştiler. Sonra Romalılara hısım olan Bergamalılar, buralara sarkıp Attaleia kentini kurdular burada. Roma İmparatorluğu'nun parçalanmasından sonra Anadolu topraklarının pek büyük bir bölümü gibi burası da Bizans'ın malı oldu. 1071 Malazgirt zaferinden sonra Anadolu'nun kapılarını açan Türklerin buralara kadar ulaştıkları görüldü. Zaman zaman Selçuklu Türklerinin şiddetli akınlarına uğrayan bu topraklar, nihâyet 1207 yılında Selçuklu Sultanı Gıyaseddin Keyhüsrev tarafından boydan boya fethedildi.

Antalya Selçuklular zamanında pek önemli bir merkez oldu. Onlarla başlayan Türk egemenliğini daha sonraları Hamidoğulları, İlhanlılar, Tekeoğulları gibi Türk beylikleri sürdürdüler. Nihayet, 1392 yılında Yıldırım Bayezid tarafından bu topraklar Osmanlı İmparatorluğu'nun sınırları içine katıldı.

Antalya, I. Dünya Savaşı sonunda İtalyanlar tarafından işgâl edildiyse de bu uzun sürmedi, 9 Temmuz 1922 günü yine Türklere teslim edildi. Ve Cumhuriyet döneminde il hâline getirildi.

Antalya ve çevresinin her karış toprağı tarihin paha biçilmez zenginlikleriyle doludur.

ANTALYA 4886 — 6120 — 6121
GARANTİ BANKASI, güçlü kadrosuyla yurt dışı hizmetlerde de iddialıdır.

Antalya folklorunda zeybek önemli yer tutar

İl merkezindeki tarihi eser ve yerler

BALİBEY CAMİİ: Osmanlı dönemi yapısı olan küçük fakat pek güzel bir mimariye sahip camidir. İbadete açık bulunmaktadır.

HADRİANUS KAPISI: Roma'nın ünlü ve güçlü İmparatoru Hadrianus'un Antalya'yı ziyareti şerefine yaptırılmış üç gözden ibaret bir zafer kapısıdır. İki yanında iki de burç yükselmektedir. Mermerden yapılan zafer kapısı, Korint stilinde sütunlarla süslüdür. Aslında 8 metre yüksekliğinde inşa edilen bu kapının bazı kısımları kırıldığından, irtifası alçalmış bulunmaktadır. Hadrianus Kapısı, Antalya il merkezinin tam ortasında yeralmaktadır.

HIDIRLIK KULESİ: Antalya kentini çevreleyen surların Güneydoğu Köşesi'nde yükselen iki katlı bir kuledir. Alt kısmı kare, üstü silindir biçimindedir. Roma çağı ileri gelenlerinden birinin mezarı olarak inşa edildiği söylenirse de bunun bir deniz feneri olarak yapılmış olması akla daha yakın gelmektedir.

KARATAY CAMİİ: Selçuklu vezirlerinden Karatay tarafından 1250 yılında yaptırıldığı bilinmektedir. Antalya'daki en güzel Selçuklu eserlerinden biridir. Mihrabı ve giriş kapısının işçilik bakımından da pek büyük değer taşıdığı görülür. Yanında Medresesi yer almaktadır.

KESİK MİNARE: V. yüzyıl yapısı olan Panaghia kilisesinden camie çevrilmiştir. Minaresinin üst kısmı yıkık bulunduğundan "Kesik Minare" adıyla anılmaktadır. Harap bir durumda bulunmaktadır.

TEKELİOĞLU KÜTÜPHANESİ: Tarihî binası kadar içindeki birbirinden değerli el yazması kitaplarla da büyük bir zenginlik arzeder.

YİVLİ MİNARE: Antalya il merkezinin tam ortasındadır. Eski bir Bizans kilisesi iken, Selçuklu Sultanı Alâeddin Keykubat tarafından camiye çevrilmiştir. Tuğladan yapılmış ve üstü mavi çinilerle kaplanmış minaresi ayrı bir güzellik ve özellik arzeder. Minare, yukarıdan aşağıya oluklu olduğundan, "Yivli Minare" adıyla anılmaktadır. Cami hâlen Antalya Arkeoloji Müzesi olarak kullanılmaktadır.

DİĞERLERİ: Antalya il merkezinde ayrıca Hacı Naim Medresesi, Tekeli Mahmut Paşa Camii, Kuyucu Murat Paşa Camii ve Müsellim Camii gibi tarihî eserler de bulunmaktadır.

ALANYA

Antalya'nın en önemli ilçelerinden ve en güzel köşelerinden biri olan Alanya da zengin bir tarihe sahiptir. Tarihî adı Korkesion olan Alanya, tarihin pek eski ve ünlü kentlerinden biri olmak özelliğini taşır.

Alanya'daki belli-başlı tarihî zenginlikler şunlardır:

AKŞEBE SULTAN MESCİDİ: 1230 yılında inşa olunmuş bir Selçuklu eseridir. Yanında Akşebe Sultan'ın türbesi bulunmaktadır. Türbe içindeki sanduka Selçuklu el işçiliği sanatının nefis örnekleriyle süslüdür.

ALÂEDDİN CAMİİ: Selçuklu hükümdarı Alâeddin Keykubat tarafından yaptırıldığından bu büyük sultanın adını taşımaktadır.

BEDESTEN: Yapılış tarihi kesinlikle bilinmemesine rağmen, Selçuklu yapısı olduğu tahmin edilmektedir.

DENİZ FENERİ: Alanya'da denize doğru bir yarımada şeklinde uzanan yüksek tepenin üzerindedir. Nevşehirli Damad İbrahim Paşa tarafından, 1720 yılında yaptırılan fener, Akdeniz'den gelip geçen gemilere uzun yıllar yol göstermiştir.

EMİR BEDREDDİN CAMİİ: Selçuklu devrinden kalma ahşap bir camidir. Andızlı Cami adıyla da anılmaktadır. Alanya'nın en eski camilerinden biridir.

KALE: Önceki çağlar kalıntılarından yararlanılmak suretiyle, 1226-1231 yılları arasında Selçuklular tarafından inşa olunmuştur. Limana ve kente tamamen hâkim bir nokta üzerinde yükselen kale, sağlam ve görkemli bir manzara arzeder.

KIZILKULE: Liman tarafındaki surların kuzey ucunda ve denizin hemen yanındadır. 1225 yılında Selçuklu Sultanı Alâeddin Keykubat tarafından yaptırılmıştır. Koyu kırmızı renkte tuğladan yapılmış olduğundan, "Kızılkule" adıyla anılmaktadır. Alâiye tersanesi bugün dahi yelkenli teknelerin yapımında kullanılmaktadır.

ASPENDOS

Antalya il merkezinin 48 kilometre doğusunda, biri büyük diğeri küçük iki tepenin üzerinde kurulmuş, tarihin pek önemli kentlerinden biridir. "Belkis" adıyla da anılan kentin tarihi pek eskilere kadar uzanır. Dünyanın en büyük ve en iyi korunmuş durumdaki tarihî tiyatrolarından biri buradadır. Milâttan sonra II. yüzyılda Mimar Zenon tarafından yapılmış olan tarihî tiyatro, 15.000 kişiyi rahatça alabilecek durumdadır. İki katlı sahnesi ve auditorium'u (seyirci basamakları) ve pek çok odaları bulunan tiyatro, fevkalâde bir akustiğe sahiptir. Sahnesinin zeminine hafifçe bırakılan bir ping-pong topunun sesini auditorium'un en üst sıralarından rahatça işitmek mümkündür. Tiyatronun Selçuklular devrinde kervansaray olarak kullanıldığı bilinmektedir.

Aspendos akropolünde ayrıca agora, bazilika, nymphaeum ve odeon da yeralmaktadır.

DEMRE

Tarihî adı Myra olan kent, Kale bucağı yakınında ve denize oldukça yakın bir noktadır. Milâttan önce, IV. yüzyılda kurulduğu sanılmaktadır. Likya devrine ait kaya mezarları da bunu doğrulamaktadır. Zamanın ünlü kentlerinden biri olan Myra, Hıristiyanlık döneminde de önem ve değerini bir kat daha arttırdı. Noel Baba'nın buradaki mezarı, Demre'yi Hıristiyanlık âleminde kutsallaştırmakla kalmamış, her yıl onbinlerce turisti de buraya çeken bir manevî değer vermiştir.

KAŞ

Tarihî adı Antiphellus olan bu kentte Hellenistik çağdan başka Roma ve Bizans dönemlerine ait kalıntılara da rastlanmaktadır. Bunlar arasında en önemlisi, Hellenistik çağdan kalma tiyatro anfisidir.

SİDE

Antalya'nın 78 kilometre doğusunda, çok eski bir tarihe sahip önemli bir kenttir. Pamfilya eyaletinin önemli bir doğal limanı olan Side'nin Romalılar devrinde de büyük önem ve değerini koruduğu bilinmektedir. Bu döneme ait en önemli tarih izleri 25.000 kişilik tiyatro anfisi ile Roma tapınağı kalıntılarıdır. Ayrıca, M.Ö. III. yüzyıla ait Athena tapınağı, Bizans yapısı bazilika, Roma dönemi yapıları olan agora, hamam ve mezarlık yörenin en ilginç tarihî eserleri arasındadır. Side, aynı zamanda tarihin en ünlü kadın hükümdarı Kleopatra'nın sık sık geldiği, deniz banyosu yaptığı ve grubu seyretmekten pek hoşlandığı bir beldedir de.

TERMESSOS

Antalya il merkezinin 30 kilometre kadar batısında ve yüksek tepeler üzerinde kurulmuş tarihî bir kenttir. Termessos kenti, gizli dağ yolları, dehlizleri, agorasindaki heykelleri ve nekropolü ile ünlüdür. 4200 kişilik küçük tiyatrosu da günümüze kadar ulaşan kalıntılar arasındadır.

YANARTAŞ

İl merkezinin güneybatısında, Finike ilçesinin Adrasan Burnu'nun gerisinde, deniz seviyesinden 50 metre kadar yüksekte tarihî Olimpia kenti bulunmaktadır. Bu tarihî kentin 7 kilometre kadar batısındaki Çıralı mevkiinden ötede bir "Yanartaş" alevi, yüzyıllardan beri sönmeden yanmaktadır. Yunan mitolojisine göre, bir av sırasında kazaen kardeşini öldürdüğü için ülkesinden kovulan ve Likya'ya gelen Prens Bellerophontes bu havaliyi tehdit eden bir ejderhayı uçan at Pegasus'a binerek öldürmüştü.

Hiç sönmeden yanan alevin bu ejderhanın ağzından fışkıran alev olduğunu yazar mitoloji. Bu alev aynı zamanda Olimpiyat Oyunları'nın ilk kutsal alevi olması bakımından da ayrı bir önem ve değer taşımaktadır. Bu nedenle hal arasında "Yanartaş" adıyla anılan bu yöre ile buradaki tarihî Olimpia kenti, yalnız tarih açısından değil, günümüzde turizm açısından da büyük önemi haizdir.

İl merkezindeki Hadrianus kapısı yanısıra Eski Liman ve kale içindeki evler de görülmeye değer...

Doğal güzellikler ve mağaralar

DÜDEN ŞELALERİ: Kent 50-60 m. yükseklikteki düdenler üzerinde kurulduğundan, bazı ırmaklar toprak altından, bazıları da çok yüksek kıyıdan denize dökülürler. En önemlileri olan Düden çavlanları, kentin doğusundadır ve denize muhteşem bir görünümle dökülürler.

MANAVGAT: Türkiye'nin en geniş ve en çok su akıtan şelalesi, ilçeden iki kilometre kadar içerdedir.

PLAJLARI: Kent'ten iki km. uzaklıktaki Lara plajı modern kuruluşları ile, yazkış turistlerin devamlı dinlenme yerlerindendir.

KONAKALTI: Kabinler ve plaj evleri bulunur.

KEMER: Kente 35 kilometre uzaklıktadır.

KEPEZ: İle uzaklığı 15 km.'dir. Kıyıdan içerde, orman ortasındadır.

DAMLATAŞ MAĞARASI: Alanya'dadır. İlçeye uzaklığı bir kilometre kadardır. Yüksekliği 15 metre olan mağarada sarkıt ve dikitler bulunur. İçi loş ve fazla rutubetlidir. Astım'a iyi geldiği kabul edilir.

KARAİN: Antalya'nın 27 kilometre kuzeybatısın'a Yağcı köyü içindedir. Denizden 650 metre yükseklikte Türkiye'nin bilinen eski yerleşim yeridir.

BELDİBİ: Antalya - Kemer yolu üzerinde Karain kadar eski bir sığınaktır.

FOSFORLU MAĞARA: Alanya Kalesi'nin batı yamacında deniz mağarası. Su ve güneş ışınları doyulmaz renkler oluşturur.

Antalya ve çevresi el sanatlarında "kilim dokumacılığı...

Zeybek oyunları çevrede farklı adlar ve formlar içinde oynanır. Oyunlar genellikle kızlar ve erkekler tarafından ayrı, ayrı oynanır. Yörenin özel çalgıları "sipsi", "ıklığ" ve "yörük kemençesi"dir. "Sipsi" kartal kanadından, "ıklığ" balkabağından yapılır. "Yörük kemençesi" ise at kuyruğundan yapılan yayla çalınır... Kadınlar oyunlarında tef ve darbuka erkekler, davul, zurnasız, bağlama kullanır.

ANTALYA yöresinde ileri uygarlıklara sahip topluluklar yaşamıştır. Türk boylarının yöreye gelip yerleşmeleriyle başlayan kültür birikimlerini bugün de canlılığı ile bulmak mümkün olmaktadır.

Folklorun göze ve kulağa etkileyen en önemli unsurlarından birini teşkil eden halk oyunları bu yörede değişik biçimlerde yansımaktadır. Ege yöresinin "Zeybek", "Sema", "Bengi" Güneybatı ve Akdeniz yöresinin bir kısmını kapsayan "Teke" yöresi oyunlarının Antalya yöresi oyunlarını etkisi altında bıraktığı görülmektedir.

Antalya Kültür ve Turizm Bölge Müdürlüğü'nden Hüseyin Çimri'nin araştırmalarına göre yöre folkloru içinde en ilginç olanı "Zeybek" oyunlarıdır. Bunlar araştırmacıya göre bölgenin çeşitli yerlerinde farklı adlar ve formlar içinde oynanmaktadır.

Antalya yöresinde oyunlar genellikle kızlar ve erkekler tarafından ayrı ayrı oynanmaktadır. Kapalı yerlerde oynanan kadın oyunlarında daha çok türküler söylenir. Kadın oyunlarında tef ve darbuka, erkek oyunlarında ise davul, zurna saz, bağlama ve ıklığ egemendir.

Dağ köylerinde "Sema" ve "Kırklar" denilen halk oyunlarına rastlanmaktadır.

OYUNLAR

Teke Zortlaması, Gabardıç, Efem Belâlı (Karakuy Beşkaza Zeybeği), Afşar Zeybeği, Sarı Zeybek, Yayla Yolları, Kasım Zeybeği, Bozove Zeybeği, Alyazmam Zeybeği, ve Topal oyunları yörenin sevilen oyunları arasındadır.

GİYSİLER

Kızlar: Başlık giyerler. Başlığın üzerinde oyalı yazma denilen bir baş örtüsü görülür. Vücutta (Sitare) diye anılan bir üç etek vardır. İçte giyilen (Göynek mintan şilebezine benzeyen, el dokuması özel bir kumaştır. Üç eteğin üzerinde yörenin özelliğini gösteren motifler bulunan kadifeden yapılma kızkebesi giyilir. Şalvar ile üç etek aynı renk ve desendedir. Ayakta deriden yapılma çarık ve renkli yün çorap vardır.

Erkekler: Başta fes vardır. Fesin üzerine Alanya işi denilen poşu bağlanır. Vücutta dik çizgili, hâkim yakalı, önü kapalı mintan bulunur. Belde Trablus kuşak koltuk altına kadar sıkıca sarılır ve üstüne kolan bağlanır. Şalvar keçi kılından özel olarak dokunmuştur. "Çakşır" veya "Çaşır" denilir. Altı dar, üstü geniştir. Ayakta yün ve keçi kılından yapılma, dize kadar gelen çorap ve deriden yapılma çarık vardır.

Özel yemekleri

Hibeş, Keşkek, Labada, Arap aşı, Domates Civesi, Göleviz, Ayranlı gibi yemekler yörenin en sevilen yemekleridir. Turunç ve patlıcan reçeli ünlüdür.

Labada, geniş; uzun yapraklı bir bitkidir. Sarması yapılır. Bulgurla pişirilir. Soğan, domates tereyağda kavrulur. Labadalar yıkanır ve küçük küçük doğranır. Ateşten ineceğine yakın, dereotu, bulgur sarmısak ilâve edilir. Hazırlanan bu iç yaprak dolması şeklinde de sarılabilir.

BİR EFSANE

Antalya'nın Tekirova yakınında Chimera denilen yerde, tarih öncesi çağlardan beri durmadan fışkırıp yanan bir gaz vardır. Bu alevin efsanesini Şair Homeros Truva Muharebesi'nde Yunanlı rakibi Diyomedes'e meydan okuyan Truvalılara yar için gelmiş Licyalı Glavkos adına bir savaşçıya söyletir:

"Epir Kralı'nın iki oğlu vardır. Bu iki şehzade avlanırken biri diğerini kaza ile öldürür. Talihsiz şehzade bunun üzerine Epir'den sürülür. Anadolu'ya geçerek Argos Kralı'nın yanına sığınır. Şehzade ilahların öğünerek yarattığı bir erkek güzelidir. Kralın karısı şehzadeye ilk görüşte âşık olmuş, fakat şehzade iltica ettiği bir hükümdarın karısı ile münasebette bulunmayı asaletine yediremediği için kraliçeye yüz vermemiştir. Buna son derecede öfkelenen kraliçe şehzadeye iftira etmiştir ve kocasına (Öl ey Kral, yahut gebert şehzadeyi. O ki gönlüm olmadan beni aşkı ile sarmak istedi) demiş. Bunu işiten kral çok hiddetlenmiş ve misafirini hemen öldürmek istemiştir. Fakat sarayına sığınan bir mülteciyi öldürmeyi asaletine yediremediği için onun, öldürürsün diye elinde birbiri üstüne katlanmadan levhalarla, uğursuz ve ölüm getiren işaretlerle yazılmış bir mektup vererek Licya Kralı olan kayınbabasına göndermiştir. Şehzade Licya'ya Xanthos nehrinin kenarına geldiği zaman ihtiyar hükümdar misafirine sevgi ve saygı gösterdi. dokuz gün ağırladı ve dokuz inek kurban etti. Nihayet gül parmaklı şafak onuncu kere görülünce şehzadeden damadının gönderdiği işareti görmek istedi. Bu işaretleri görünce şehzadeyi öldürmek istediyse de kıyamadı. Fakat onu başı aslan başı, vücudu keçi beden, arkası yılan olan ve ağzından burnundan ateş püsküren Chimera adındaki ejderha ile dövüşmeye gönderdi. Tanrı Zeüs şehzadeye acıdı ve ona Pegase denilen kanatlı atı gönderdi. Şehzade bu ata binerek ejderha ile karşılaştı. Ejderha şehzadeye saldırınca at havalandı ve yere inerken şehzade mızrağı ile ejderhaya öyle bir vurdu ki, ejderin vücudu yere gömüldü. Fakat alevden dili meydanda kaldı."

YÖRESEL ÇALGILAR

Sipsi: Boyu 20-22 santim ve 1.5 oktav ses genişliği olan nefesli bir müzik âletidir. Kartal kanadından yapılan bu müzik âleti günümüzde kartal kanadı ender bulunduğu için sazlıkta yetişen kamışlardan yapılmaktadır.

Yörük Kemançesi: Kurumuş bağırsaktan oluşan üç telli, oyma tahta tekneli, at kuyruğundan yapılan yayla çalınır. 2 oktav ses genişliği olan bir çalgıdır.

Ikığ, Tekne kısmı su kabağınan yapılır. At kuyruğundan oluşmuş bir yayla çalınan bir müzik âletidir.

ATASÖZLERİ

— "Akıllı olsaydı her sakallı kişi
Sakallılara danışırdı her işi"

"— Âlim olmak istersen al kalemi, durma yaz.
Cahil olmak istersen al kalemi durma kaz."

— "Akıl toprak değil, herkes başına savura."
—" Aç esner tok geğirir."
— "Düğün sesle, ölü yasla yakışır."

BEDDUALAR

— "Kansercilerden gidesice
— "Evinde baykuşlar öte"
"— Ölücağan kalksın inşallah"
"— Naha kurşun önüne gelesice"

TÜRKÜ

Antalya'nın mor üzümü
Severler boynu uzun
İmamın küçük kızını
Sarsam ne zaman, ne zaman
Sevsem ne zaman, ne zaman

Gökte yıldız yüzaltmış
Mevlam neler yaratmış
Anasını çerden çöpten,
Kızını hur-i melek yaratmış

BATIL İNANÇLAR

"— Yemek sofrasına yakın oturmayanlar hasretine kavuşamazlarmış."
"—Ayakta yemek yenirse evin bereketi kaçarmış."
"— Suyu üç yudumla içmeliymiş."

MANİ

Halkın sevgisini, nefretini dile getiren maniler yörede genellikle düğünlerde bayramlarda ve diğer toplantılarda söylenir.

"Allah yaparsa işini
Mermere geçirtir dişini
Allah yapmazsa işini
Muhallebi yerken kırır dişini"

"Arı kuşu dudu olmaz
Bir antar şeker yese
Serçe kuşu bülbül olmaz
Girse altın kafese"

DUALAR

— "Gönlüne göre versin"
— "Allahtan sıska, ne yapsın Musa."
-" Benim adım da Abdurrahman ama, o kadar uzun değil."

DEYİMLER

"Ene": Hayret, şaşkınlık ifade eder.
"Gari": Artık.
"Zeli": Sefil.
"İyime gitti": Hoşuma gitti.
"Zıbın": Don.
"Pürsüz": Yapraksız.

Antalya yöresinden ünlü ozanlar yetişmiştir. Rükni, Hüsnü ve Tahtalızade Ali Rahmi saz şairleridir. Arif Rüştü Görgün'ün "Alanya Şarkısı" adlı eseri vardır. Fitnat hanım, Lale devrinin ünlü şairi Nedim'le birlikte yaşamıştır. Gazelleri ünlüdür.

iklimi

Denizden yüksekliği ortalama 10 metre olarak kabul edilen Antalya'da yazlar hem uzun hem de sıcaktır. Kışlar bile ılığa yakın serinlikte geçer. Yazın hiç görülmeyen yağmur baharlarda sağanak halinde yağar. Yılın ancak 40-50 günü kapalı ve yağışlıdır. Geri kalan 300 günden fazlası güneşli, açık ve az bulutlu geçer. Yılın en az dokuz ayı denize girilebilir.

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"IKINCI ADRESINIZ"

Tarih ve doğa zenginliklerinin sarmaş dolaş olduğu Akdeniz'in en güzel şehirlerinden biri Antalya, yurdumuzun en önemli turizm merkezlerindendir.Kara, deniz ve hava ulaşım olanaklarının sağlanmasıyla, bölgenin tarımsal ürünleri değerlenmiş, tarih ve doğa zenginlikleri önce iç, özellikle son yıllarda geniş ölçüde dış turizme açılmıştır.

Türk Ticaret Bankası 1954 yılından beri 28 yıldır Antalyalılara banka hizmetlerini en iyi şekilde sunmaktadır.

Antalya il merkez şubeleri:
Antalya-Muratpaşa
Antalya il şubeleri:
Alanya, Demre, Elmalı, Finike, Gazipaşa, Hasyurt, Kumluca, Manavgat, Serik,Turunçova

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"IKINCI ADRESINIZ"

ANTALYASPOR, BU SEZON 1. LİGE ÇIKTI

Batı Akdeniz bölgesinin en sevilen, en tutulan, her zaman coşku ile alkışlanan takımı ANTALYASPOR onbirini, bu sezonun ilk maçında Ali Sami Yen Stadı'nda FENERBAHÇE maçından önce foto muhabirlerine poz verirken görüyorsunuz... Antalyaspor bu maçı 1—1 kapamış, ancak ondan sonraki deplasmanlarda puan alamamıştır.

Geçen yıl İkinci Lig'de bütün maçlarını tam bir final havası içinde oynayan Antalyaspor'un bu başarısında en büyük etken, yüzlerce otobüs dolusu taraftarın Antalyaspor'u sonuna kadar desteklemesi, candan alkışlaması olmuştur. Aynı heyecana sahip Antalyasporlular bu yıl da takımlarının başarılı olması için hançerelerini yırtıp, avuçlarını patlatıyorlar.

Spor tarihi çok eskiye dayanır...

ANTALYA, OLİMPİYAT ŞAMPİYONU ÇIKARAN İLLERİMİZDENDİR

ANTALYA ilimizde sporun tarihi çok eskilere dayanmasına rağmen, Antalya yöresinde çok eski yıllardan beri başta güreş olmak üzere bazı sporların yapıldığı görülür.

Antalya bölgesinde spor faaliyeti halkevlerinin kuruluşu ve onu izleyen Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğü'nün oluşturulması ile canlandı.

Antalya bölgesinde futbol, güreş, boks gibi sporlar ön planda yer alırken, birbiri ardına kurulan spor kulüpleri, sporu ve sporcuyu teşvik ettiler.

İlkışık Gençlikspor, Demirspor, Yeni Suspor, Esnafspor, Yolspor, Demirspor, Poplinspor ve Torosspor kulüpleri Antalya sporuna önemli katkılarda bulundular.

Antalya ilinin adını taşıyacak spor kulübünün kurulması yolundaki ilk çalışmalar, 1965 yılının sonunda başladı. Antalya'nın spora gönül vermiş kişilerinin olumlu çalışmaları sonunda, 1966 yılında kırmızı-beyaz renkleri alan Antalyaspor Kulübü kuruldu. Kulübe amblem olarak Antalya'ya simge olmuş Yivli Minare'yi seçti.

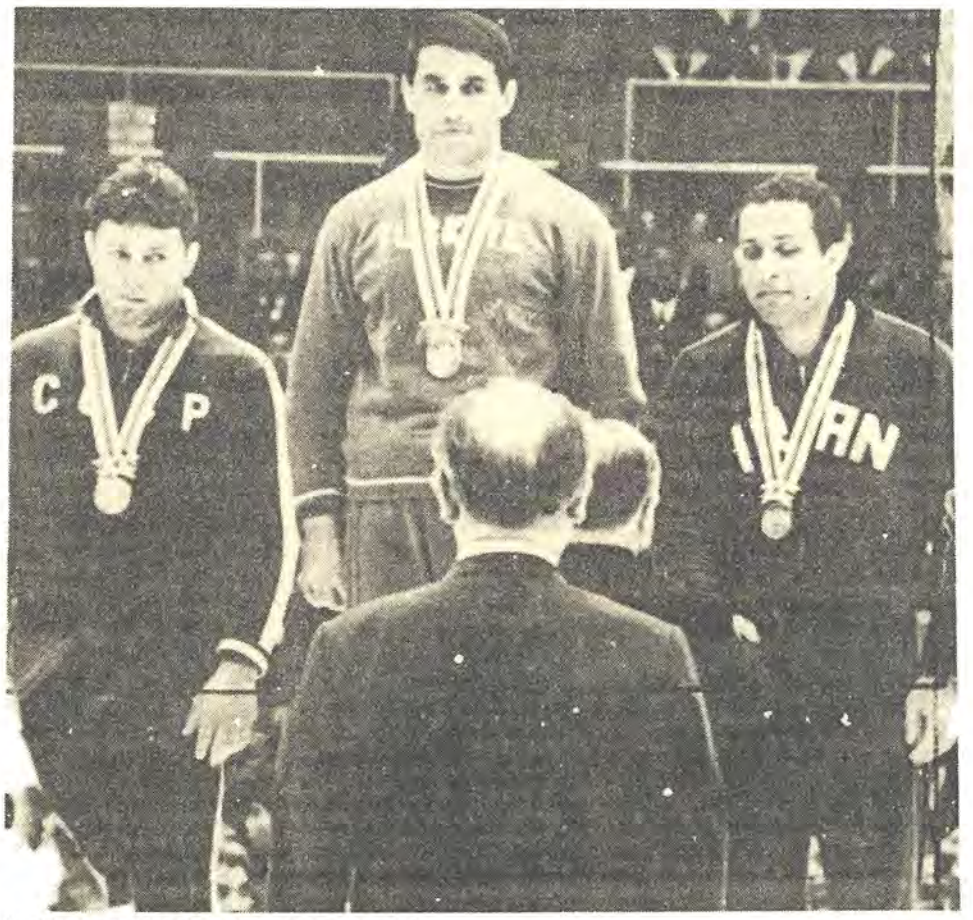
Kırmızı-Beyaz formalı Antalyasor Kulübü'nün futbol takımı, 1966-67 sezonundan itibaren Türkiye İkinci Ligi'ne dahil oldu. Antalyaspor futbol takımı, 1981-82 sezonunda Turkiye İkinci Ligi'nde grup şampiyonu olarak Türkiye Birinci Ligi'ne katılma hakkını elde etti.

Bu arada hemen belirtmek yerinde olacak, Antalya, olimpiyat şampiyonu çıkartmış bölgeler arasına girme mutluluğuna erişti. Antalya'dan yetişen güreşçi İsmail Ogan, olimpiyat şampiyonluğu kürsüsünde İstiklâl Marşımızı dinletti...

Antalya bölgesinden yetişen judocu Mehmet Avcı, Balkan şampiyonasında altın madalyayı Türkiye'ye getiren sporcularımız arasında yer alıyor.

Millî formayı taşıyan Antalyalı sporculara baktığımızda, güreşte Ziya Atalay, Ali Yılmaz, Turhan Çetin'i görüyoruz. Turhan Çetin, atletizmde de millî olmuş sporcular arasında. Atletizmde millî formayı taşıyan diğer Antalyalılar, Feridun Uzun, Mehmet Hacıarofoğlu, İlhami Kaplan, Bekir Çetinkaya, Osman Ali Candan, Burhanettin Kılıç, Nuri Koyuntürk, Yusuf Söğütlü, futbolcu Fevzi Büyükyıldırım A Millî, Erdal Akpınar Genç Millî takımda oynayan sporcular. Mehmet Avcı judoda, Sergül Özer, Uğur Özaltın, Ali Şekerci, eskrimde İsmail Koçak, yüzmede Ay-Yıldızlı formayı giyme başarısını elde edenler.

Atletizmde Ayşe Demir, Gülgün Özlü, Hülya Çayır, Musa Demir, Ahmet Çetinkaya, Salih Çapa, Adnan Şimşek, Sinan Duru, boksta Mustafa Fındık, judoda Metin Tatlı, Nesrin Tatlı, Atilla Akıncı, Hakan Alaoğlu, Yalçın İncebatan, Süreyya Önder Türkiye birincilikerini Antalya'ya getiren sporcular...



OLİMPİYAT ŞAMPİYONU İSMAİL OGAN

Antalya'nın yetiştirdiği ünlü sporculardan biri de İsmail Ogan'dır... Dünya minderlerinde yıllarca Türkiye'yi temsil eden İsmail Ogan'ın en büyük başarısı bütün rakiplerini tek tek yenerek şampiyon olduğu 1964 Tokyo Olimpiyatları'dır... Tokyo'da altın madalyayı elde eden İsmail Ogan sağında Sovyet, solunda İranlı güreşçinin arasında şeref kürsüsünde İstiklâl Marşımızı dinletirken...

SPOR KULÜPLERİ

ANTALYA: 20-2-1966'da kuruldu. Renkleri Kırmızı-Beyaz, Antalya'yı Birinci Türkiye Ligi'nde temsil ediyor.
AKSEKİSPOR: 25-7-1958'de kuruldu. Renkleri Sarı-Kırmızı
ALANYASPOR: 10-9-1982'de kuruldu. Renkleri Yeşil-Turuncu
ANTBİRLİK: 26-5-1981'de kuruldu. Renkleri Mavi-Kırmızı
BASTAŞSPOR: 20-3-1979'da kuruldu. Renkleri Mavi-Beyaz
BOZTEPESPOR: 11-11-1968'de kuruldu. Renkleri Kırmızı-Yeşil
ÇANDIRSPOR: 30-7-1981'de kuruldu. Renkleri Kırmızı-Mavi
OLİMPOSSPOR: 29-7-1980'de kuruldu. Renkleri Turuncu-Mavi
ÇİMTURSPOR: 20-6-1980'de kuruldu. Renkleri Yeşil-Beyaz
DSİ.SPOR: 22-8-1982'de kuruldu. Renkleri Yeşil-Beyaz
40 GÖZSPOR: 6-11-1967'de kuruldu. Renkleri Siyah-Beyaz
DEMİRSPOR: 9-6-1982'de kuruldu. Renkleri Yeşil-Beyaz
ELMALISPOR: 5-10-1950'de kuruldu. Renkleri Kırmızı-Beyaz
FİNİKESPOR: 16-9-1955'te kuruldu. Renkleri Yeşil-Turuncu
GAZİPAŞASPOR: 28-5-1979'da kuruldu. Renkleri Mavi-Beyaz
GÜZELYALISPOR: 29-7-1980'de kuruldu. Renkleri turuncu-Mavi
KORKUTELİSPOR: 28-2-1956'da kuruldu. Renkleri-Sarı-Yeşil
KUMLUCASPOR: 29-5-1980'de kuruldu. Renkleri Kırmızı-Yeşil
MANAVGATSPOR: 14-2-1976'da kuruldu. Renkleri Mavi-Beyaz
PİLSPOR: 18-7-1975'te kuruldu. Renkleri Sarı-Lâcivert
GENÇLİKSPOR: 15-10-1975'te kuruldu. Renkleri Sarı-Kırmızı
ORMANSPOR: 26-12-1978'de kuruldu. Renkleri Yeşil-Kahverengi
SİTESPOR: 13-7-1979'da kuruldu. Renkleri Lacivert-Beyaz
SAĞIR VE DİLSİZSPOR: 4-1-1982'de kuruldu. Renkleri Beyaz-Kırmızı
FERİKSPOR: 25-2-1955'te kuruldu. Renkleri Beyaz-Yeşil
SÜMERSPOR: 9-3-1982'de kuruldu. Renkleri Beyaz-Mavi
TALYASPOR: 6-6-1980'de kuruldu. Renkleri Beyaz-Mavi
YAPI ONYEDİSPOR: 5-1-1980'de kuruldu. Renkleri Beyaz-Mavi
YOLSPOR: 14-5-1980'de kuruldu. Renkleri Turuncu-Siyah

BEDEN TERBİYESİ BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ

Beden Terbiyesi Bölge Müdürü: Hüseyin Tuncer
Adresi: Fevzi Çakmak Caddesi No: 6 Antalya
Telefon numaraları: 12486, 11744
Memur sayısı: 69
İşçi sayısı: 7
Faaliyet gösterilen spor dalları: Atletizm, basketbol, voleybol, yüzme, futbol, masatenisi, , sualtı, judo, boks, güreş, cimnastik, bisiklet, eskrim, yelken, hentbol
Lisanslı sporcu sayısı: 93 bayan, 2239 erkek
İl merkezindeki spor tesisleri: Atatürk Stadı 10.000 kişilik, Atatürk Spor Salonu 2000 kişilik, 100. Yıl Yüzme Havuzu 500 kişilik.
İlçelerdeki spor tesisleri: Elmalı Spor Salonu 500 kişilik, Çerik Spor Salonu 500 kişilik, Manavgat 100. Yıl Spor Salonu 500 kişilik, Akseki Atatürk Stadı 2000 kişilik, Korkuteli Stadı 2000 kişilik, Finike 100. Yıl Stadı 2000 kişilik, Alanya Stadı 2000 kişilik, (inşaatı devam ediyor.
1982 yılı bütçesi: 46 milyon lira.

Seracılık, narenciye ve turizm Antalya ekonomisinin bel kemiği...

1980 yılı istatistiklerinin ortaya çıkardığı verilere göre, Antalya'da gayrisafi hâsılanın yüzde 39.6'sı tarım sektörü tarafından sağlanmaktadır.

Sanayiin payı ise yüzde 9.8'dir. Genellikle —Türkiye ölçüsünde— modern gereçlerle yapılan tarımın ağırlığını "sebzecilik" taşımaktadır. İklimin çok uygun olduğu ve yılda iki kez ürün elde edilebilen bu ilimizde 53.994 sera mevcuttur. Sebzecilikten yılda on milyar lirayı aşkın gelir elde edildiği hesaplanmıştır.

İlde 15 bini aşkın traktör faaliyet halindedir. Nüfusun yüzde 77'si tarım ile uğraşmaktadır. Seralarda yetiştirilen turfanda sebzeler, büyük kentlerimizin ihtiyacının büyük bir kısmını karşılamaktadır. İlde limon, portakal, muz, pamuk, susam ve yer fıstığı yetişmekte, nisbeten kara ikliminin hüküm sürdüğü bölgelerde ise tahıl tarımı yapılmaktadır. Tüm ekili toprağın yüzde 34'ü 10-30 dekar arasındaki küçük işletmelerde yapılmaktadır. Yüzde 59'luk bölüm ise 51-500 dekarlık orta boy işletmelere aittir.

İl topraklarının yüzde 58'ini kaplayan ormanların da, Antalya'nın ekonomik yaşamında büyük rol oynadığı görülmektedir.

İstihdam bakımından tarımdan sonra ikinci yeri "hizmetler sektörü" almaktadır. Turizm kuruluşlarının gittikçe artması yüzünden nüfusun yüzde 15'lik bölümü bu alanda çalışmaktadır.

Turistik özellikleri ve olanakları, bu ilimizin imalât sanayii bakımından gelişmesini gereksiz kılmıştır. Nüfusun sadece yüzde 4.5'lik bir bölümü bu alanda çalışmaktadır. Sanayi işletmelerinin yüzde 80'lik bölümü il merkezindedir. Başlıca sanayi işletmeleri 1308 kişinin çalıştığı Antalya Pamuklu Dokuma Fabrikası, Aksu İplik Fabrikası, Antbirlik'e ait çırçır fabrikaları, elektro metalurji tesisleri, un, konserve, yağ, süt, konsantre meyve ve sebze fabrikaları, MKE Pil Fabrikasıdır.

KEPEZ ELEKTRİK

Antalya ve çevresinin enerji gereksinimini karşılamak amacıyla 1955 yılında temeli atılan Kepez ve Antalya Havalisi Elektrik Santralleri T.A.Ş. 1961'de çalışmaya başladı. 27 bin kilowat kapasite ile çalışmaya başlayan Kepez Hidroelektrik Santralı 1962 yılında 25 milyon kilowat saat üretime ulaştı. Bu üretim miktarı 1977 yılında 140 milyon kilowat saate çıktı.

Kepez Elektrik Santralı Yönetim Kurulu Başkanı Atilla Konuk, Antalya il sınırları içinde yatırım hakkının 2015 yılına kadar kendilerine ait olduğunu söyledi.

Tarım ve Orman Bakanlığı'na bağlı Turunçgiller Araştırma Enstitüsü'nün ilginç bir çalışması da cevizler üzerine. Enstitüde çok sayıda "Pikan" adlı ceviz ağacı var...

AVAKADO DA YETİŞİYOR...

TURUNÇGİLLERİN; özellikle portakal, limon ya da muzun vatanı olarak anılan Antalya'da belki de adını bile duymadığınız, adını duyup da hiç görmediğiniz cins meyveler yetiştiriliyor, araştırılıyor.

Tarım ve Orman Bakanlığı, Ziraat İşleri Genel Müdürlüğü'ne bağlı Turunçgiller Araştırma Enstitüsü çalışmalarının bir kısmı işte bu değişik tür meyvelerden oluşuyor.

AVAKADO PROJESİ

Beslenme yönünden büyük değer taşıyan ve Avrupa pazarlarında yüksek fiyatla alıcı bulan avakado adlı meyve ülkemizde henüz tanınmıyor.

Ziraat Yüksek Mühendisi Ayhan Doğrular avakadoyu şöyle tanıtıyor:

"Önemini henüz tam olarak kavrayamadığımız bu vitamin ve protein bakımından zengin meyvenin ana vatanı Orta Amerika ile Güney Amerika'nın kuzey sahilleridir. Üretim yönünden dünyada Meksika birinci, Kaliforniya ise ikinci sırayı alır.

Ekonomik değeri yüksek olan avakado dış ülkelerde geniş bir pazar sağlayabilir. Amerika kendi yetiştirdiği avakadolar ile kendi pazarını doyuruyor diyebiliriz ama Avrupa hala büyük bir pazardır. İsrail, Brezilya, Küba, Azor Adaları, Kanarya Adaları ve Güney Afrika devletleri Avrupa'ya avakado ihraç etmektedirler. Çalışmalarımızdan Antalya bölgesinin bu meyvenin yetişmesi için uygun olduğunu biliyoruz. Diyebiliriz ki, limon yetişen her yerde avakado da yetişebilir."

Enstitü yetkililerine göre avakado, sarmısak, zeytinyağ ve limon ile salata gibi hazırlanarak lezzetli bir meze olarak hazırlanabiliyor, sebze gibi değerlendirilebiliyor ve ekmeğin üzerine tereyağ gibi sürülebiliyor.

Kozmetik sanayiinde de büyük yeri olan avakadonun besin değeri çok yüksek. Süte benzeyen bileşiminde yüzde 1-1.5 protein, yüzde 5-30 yağ, yüzde 3 karbonhidrat yer alıyor. Vitamin oranı ise oldukça çeşitlilik gösteriyor, A, B1, B2, C, D, E gibi vitaminler yer alıyor.

PİKAN CEVİZİ PROJESİ

Cevizgiller familyasından, Hickory (Amerikan cevizi) grubundan, **"Carya İllinoensis"** adındaki bitkinin, Amerika'da kullanılan adının Türkçe okunuşu **"Pikan"**.

Ziraat Yüksek Mühendisi Hüsnü Çınar Aybak da pikan cevizini tanıtarak, 1969 yılından beri devam eden çalışmaları özetliyor:

"Amerika'nın değişik eyaletlerinde ve Çin'de tabii olarak da yetişen pikanlar 55 metreye kadar boylanabilir. Toprağa yakın gövde çapı bazen 1.2-1.8 metre olur. Gövde kabuğu gri ve açık kahverengidir. Ağaçlar hızlı bir büyüme gösterirler. Sürgünler bir senede 1-3 metre büyüyebilir."

ÖNEMLİ KİŞİLER

AHMET HAMDİ AKSEKİ:
1887 yılında Akseki'de doğan Ahmet Hamdi medrese eğitimi gördükten sonra, çeşitli medreselerde öğretmenlik yaptı. Kurtuluş Savaşı sırasında Ankara'ya geçti, daha sonra liselerde din bilgisi öğretmenliği, Diyanet İşleri Başkanlığı Danışma Kurulu üyeliği ve 1947'den sonra Diyanet İşleri Başkanlığı yaptı.

MUAMMER AKSOY:
1917'de doğan Aksoy Ankara Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. Türk Hukuk Kurumu Başkanlığı ve beşinci dönem İstanbul milletvekilliği yaptı.

DENİZ BAYKAL:
1938'de doğdu, Hukuk Fakültesi mezunu, 1973 seçimleri ile Antalya milletvekili olarak politikaya atıldı. Maliye, Enerji ve Tabii Kaynaklar bakanlığı yaptı.

BAKİ SÜHA EDİPOĞLU:
1915'de doğdu. Dil ve Tarih, Coğrafya Fakültesi'nden sonra gazetecilik, TRT'de spikerlik ve müdür yardımcılığı yaptı.

MEHMET ŞAKİR KESEBİR:
1889'da doğdu. Mülkiye'yi bitirdikten sonra Balkan Savaşları'na katıldı. Kaymakamlık ve 1920'de Gelibolu, daha sonra ise Çatalca, Edirne, Tekirdağ milletvekilliği yaptı. 1966'da öldü.

İSMAİL OGAN:
1933'de doğdu. Serbest stil güreşte olimpiyat ve dünya şampiyonu oldu 52. kez milli olan Ogan, 1957'de dünya, 1960da olimpiyat ikincisi, 1959 ve 1963 yıllarında ise, dünya üçüncüsü oldu. 1964'de antrenörlüğe başladı.

KE

KEPEZ ve ANTALYA HAVALİSİ ELEKTRİK SANTRALLARI T.A.Ş.

«enerji hizmetinde 26. yıl»

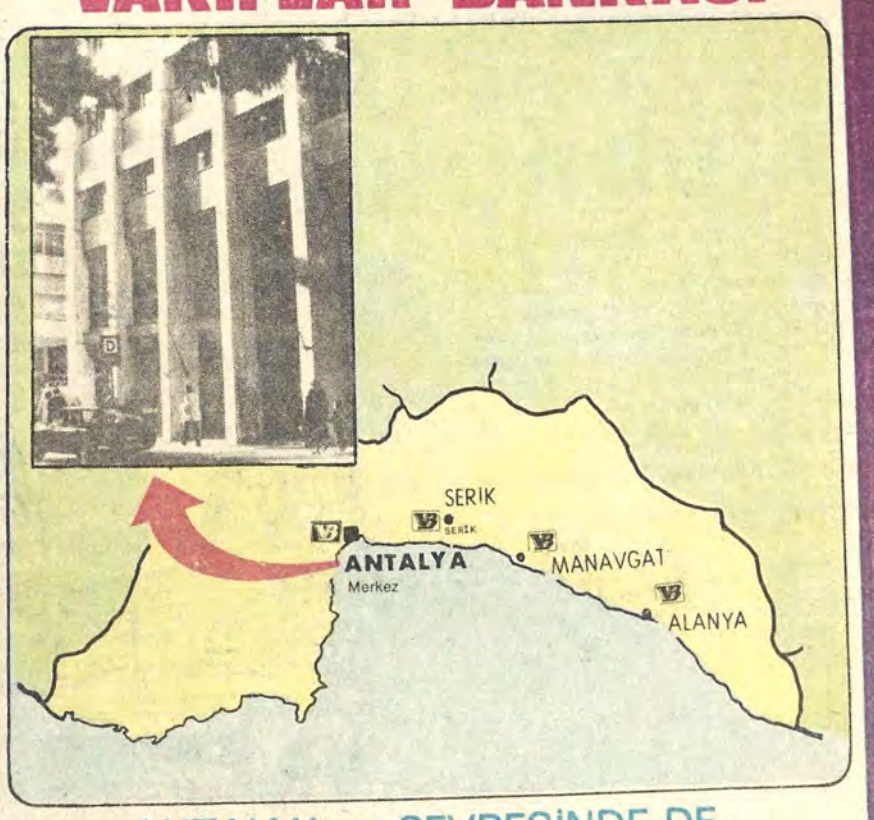
Kepez ve Antalya Havalisi Elektrik Santralları T.A.Ş. 1955 yılında hükümetten 60 yıl süreli imtiyaz alarak, takriben 600 ortaklı, halkın ve tüzel kişilerin iştiraki ile kurulmuş bir şirkettir. En büyük ortak Türkiye Elektrik Kurumu olup, şirket sermayesinin % 43.6'sına sahiptir. İmtiyaz sözleşmesi gereğince Antalya ili sınırları içinde hidroelektrik santrallar kurarak bu ilin elektrik ihtiyacını karşılamaktadır.

Halen Kepezaltı mevkiinde işlemekte olan 27 MW gücünde hidrolik santralından yılda 170 milyon kWh enerji üretmektedir. Proje çalışmaları son safhaya gelen Manavgat Santralı 40 MW gücünde olup, yılda 200 milyon kWh enerji üretecektir. İşlemekte olan trafo merkezi üç adettir. Enerji nakil hatlarının uzunluğu 1000 km.'yi aşmıştır.

Güney Antalya Turizm Projesi'nin elektrifikasyonunu da üstlenmiş olan şirket, bu sistemi yurdumuzun en güvenli elektrik sistemi olarak inşa etmektedir.

P.K: 77 ANTALYA, TELGRAF: HESTAŞ
TELEX: 56245 KEAS TR. TELEFON: 12411—12412

TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI



ANTALYA ve ÇEVRESİNDE DE
HER TÜRLÜ BANKACILIK İŞLEMLERİYLE
SAYIN HALKIMIZIN HİZMETİNDEDİR

«Güven Kapısı»

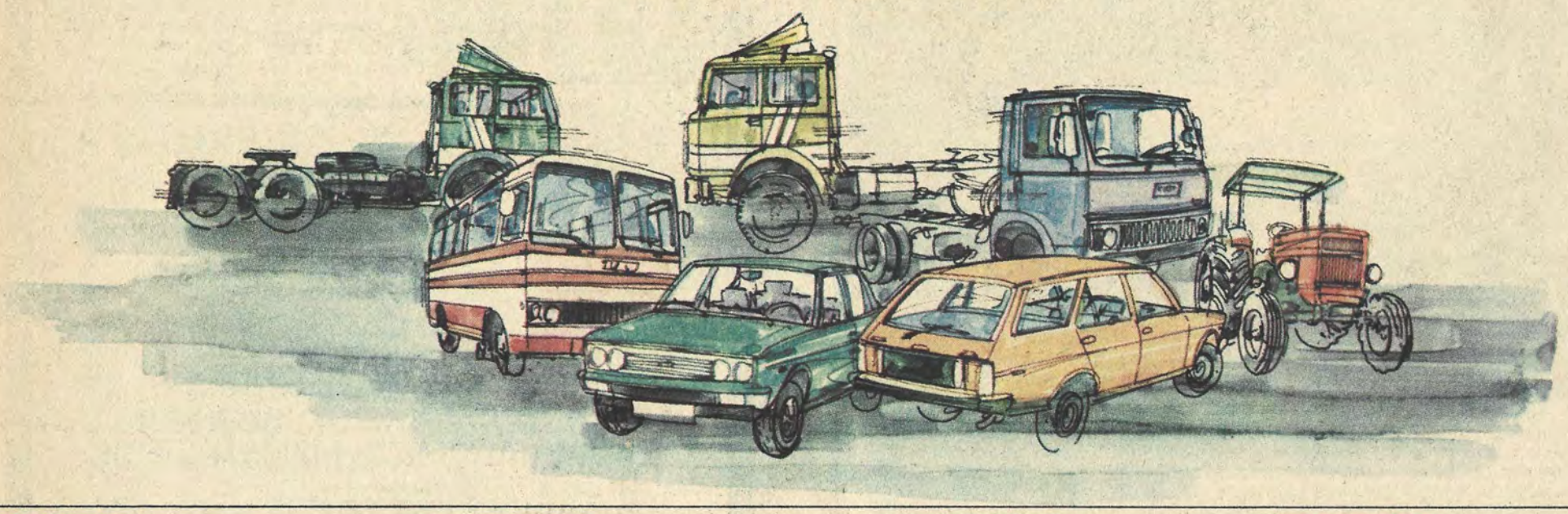
Fiat ve Murat...

Satış öncesi, satış ve satış sonrası tüm hizmetler bir arada:

Ana Bayi Günoto'da...

Günoto Güney Otomobil Ticaret
tüm Fiat ürünleriyle, tüm Murat dizisiyle,
orijinal yedek parçaları ve güçlü, uzman servisiyle emrinizdedir.
Gelin Günoto'ya. Hem üstün bir ürün,
hem de üstün hizmet alın.

GÜNOTO
Güney Otomobil Ticaret A.Ş.
Atatürk Cad. Güven Apt. No. 1 - Antalya Tel. 21 09



FIAT 697 T Treyler Çekicisi FIAT 169 NT Treyler Çekicisi FIAT 50 NC Kamyon FIAT 50 NM Midibüs

MURAT 131 Kartal MURAT 131 Şahin MURAT 131 Doğan

TÜRK FIAT 640 Traktör TÜRK FIAT 480 Traktör